Nº 376 CPL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 115/2019-CPL

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 001/2020 SRP

Nº 377 CPL

PREGÃO PRESENCIAL Nº 115/2019-CPL

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 001/2020

A **COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO - CPL**, vinculada ao gabinete do Prefeito, criada pela instituída pelo Decreto nº 044, de 31 de julho de 1997 e suas alterações posteriores, com sede e foro na cidade de Imperatriz/MA, com sede à Rua Urbano Santos, 1657 - Bairro Juçara – Imperatriz – MA - CEP 65.900-505, neste ato representado **Presidente**, **Sr. Marcelo Caetano Braga Muniz**, brasileiro, casado, portador da Cédula de Identidade nº 1660270 SSP/MA e do CPF nº 494.208.103-30, nomeado por meio da Portaria nº 10.084, de 16 de maio de 2019, publicada em 18/05/2019, no uso da atribuição que lhe confere o Decreto Municipal nº 27 de 04 de julho de 2014, considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma presencial, para **REGISTRO DE PREÇOS nº 001/2020**, publicada no dia 04 de dezembro de 2019, abertura da sessão em 19 de dezembro de 2019, às 09:00h (nove horas), **Processo Administrativo 02.25.00.081/2019 - FCI,** resolve registrar os preços da(s) empresa(s) indicada(s) e qualificada(s) nesta ATA, de acordo com a classificação por ela(s) alcançada(s) e na(s) quantidade(s) cotada(s), atendendo as condições previstas no edital, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e suas alterações, Decreto n.º 7.892, de 23 de janeiro de 2013, Lei Federal nº. 10.520, de 17 de julho de 2002, Decreto Municipal nº. 022/2007, Decreto Municipal nº 13 de 31 de março de 2015, em conformidade com as disposições a seguir:

1. DO OBJETO

1.1. A presente Ata tem por objeto a **AQUISIÇÃO EVENTUAL E FUTURA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA FUNDAÇÃO CULTURAL DE IMPERATRIZ – FCI**, conforme Termo de Referência e Anexos do **Pregão Presencial nº 115/2019,** que é parte integrante desta Ata, assim como a proposta vencedora, independentemente de transcrição.

2. DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES, QUANTITATIVOS e FORNECEDORES

2.1. Do quantitativo

ITEM	DESCRIÇÃO	APRES.	QUANTITATIVO DE ÓRGÃOS PARTICIPANTES	QUANTITATIVO DE ÓRGÃOS NÃO PARTICIPANTES
1	**Flauta Transversal com Estojo** - Parafusos Aço Inoxidável, Recursos Mecanismo do Mi automático, Sistema Sistema Boehm	UND	8	16

Nº 378 CPL

	Acabamento (Finish) Nickel (Niquelado) Estojo (Case) Super Luxo. Flauta Transversal com Estojo - Parafusos Aço Inoxidável, Recursos Mecanismo do Mi automático, Sistema Sistema Boehm Acabamento (Finish) Nickel (Niquelado) Estojo (Case) Super Luxo.			
2	**Flauta doce Germânica-** Soprano,Em C, Digitação germânica,Resina ABS, Construção em 3 peças,Com tabela de digitação.	UND	100	200
3	**Clarineta 17 chaves c/ Estojo** - Corpo: ABS, Chaves: Niqueladas, Parafusos: Aço Inoxidável Sistema: Sistema Boehm, Acabamento: Brilhante Estojo: Super Luxo.	UND	8	16
4	**Sax Alto c/ Estojo** - Afinação em Eb (Mi bemol), Corpo em latão, Acabamento laqueado dourado, Chaves forjadas em latão, Chaves de palma, ajustáveis (patenteadas), oferecem mais conforto e flexibilidade, Chave de oitava, Chave F# agudo, Chave articulada G# com inclinação para Bb, Molas agulha em Blue Steel, Mesa do C#/Eb de fácil passagem de notas, Campana removível Construção robusta e reforçada com design e acabamento, Acompanha estojo e boquilha, Peso líquido (Sax + Estojo): 8,5 kg, Dimensões do produto (L x P x A): 12 x 21 x 70 cm, Dimensões do estojo (L x P x A): 16 x 65,5 x 30 cm.	UND	4	8
5	**Sax Tenor c/ Estojo** - Acabamento (Finish) Laqueado, Apoio de polegar Regulável, Campana Removível, Chaves com regulagem de abertura, Parafusos aço Inoxidável, Dimensão Fa# agudo Si b articulado, Recursos Porta Lira, Estojo (Case) Luxo.	UND	2	4
6	**Trompete c/ Estojo** - Acabamento: Laqueado Leadpipe (cano de embocadura), Calibre: 11,66mm, Campana: 123mm em latão amarelo, Dimensões: 55.000 x 27.000 x 17.500 CM, Estojo: Luxo (Soft Case), Marca: HARMONICS, Recursos: Dedeira de Afinação na 1º Pompa, Anél Regulável na 3º Pompa,Válvula: 3 pistões em cuproníquel.	UND	4	8
7	**Trombone c/ Estojo** - Laqueado Afinação: Bb (Sí Bemol), Calibre: 12,7mm, Campana: 203mm em latão amarelo, Curva de Afinação: Latão amarelo Deslizantes: latão amarelo. Dimensões: 90.000 x 31.000 x 28.000 CM, Estojo: Luxo (madeira).	UND	4	8

Nº 379 CPL

8	**Tuba Em Si Bemol** - Tamanho: 4/4, Afinação: Bb, • Calibre: 19,50mm, Campana: 425mm em latão amarelo, Válvula: 4 pistões de ação superior em aço inoxidável, Tudel: Latão amarelo, acabamento: Laqueado.	UND	1	2
9	**Violão Nylon Estudante c/ Tensor e Equalizador/ Afinador** - Acabamento Verniz Brilhante Captação Rastilho (Piezo) Características do corpo Flat (fino) Cavalete Maple Escurecido Com Equalizador G3T, Pré-amplificado Ativo de 3 Bandas Escala Maple Tarrachas Niqueladas 3+3 Pino Grosso	UND	100	200
10	**Violão Nylon Profissional Eletroacústico c/ Tensor e Equalizador / Afinador**: Braço com 14 trastes.Com escala medindo 48mm na pestana e 57mm na junção.Corpo fino, com profundidade de 80-90mm e boca elíptica proporcionam uma resposta clara e suave de alta qualidade, e tarraxas de alta precisão.Roseta em madeira tendo a boca decorada com um desenho incrustado original de mogno, padauk e abalone. Características - Violão eletroacústico - Corpo fino (thinbody) em Nato – Cutway - Tampo sólido em SolidSpruce - Braço em Nato – Afinador - 2 wayContactPickups - Cor: Natural	UND	1	2
11	**Violão Aço Profissional Elét. c/ Afinador** - violão Cort, elétrico, estilo jumbo, equipado com o ativador Fishman Premium SOB com afinador digital e equalizador de 4 bandas. Tampo em Spruce maciço	UND	1	2
12	**Teclado Arranjador** - maior projeção sonora, Teclas sensitivas e polifonia de 48 notas, Conteúdo interno expandido: 574 sons, 165 Ritmos, 158 Music Database, 12 efeitos de Reverb, Interface de áudio integrada (16bit/44.1Khz estéreo) via USB TO HOST , Interface MIDI/USB integrada, Conectividade com PC, MAC, e dispositivos iOS via USB, Novo recurso de aprendizado #Touch Tutor que ajuda a desenvolver a expressividade com o uso das teclas sensitivas.	UND	10	20
13	**Acordeon 120 Baixos c/ Estojo** - 41 teclas 13 registros. Com palhetas de aço inoxidável, válvulas de couro e limitadores de válvula em cobre.Cantoneiras externas com fole de metal e corpo das sapatas em metal e madeira de lei na estrutura 13 registros (11 mão direita e 2 mão esquerda).41 teclas robustas, Fole	UND	5	10

Nº 380 CPL

	com linho e couro na parte externa e interna. Alças confortáveis. Bag e case rígido. Cores: Branco Perolado (PWH), Preto Perolado (PBK) •Acordeon 120 baixos, •Palheta em aço inoxidável, •41 teclas, •13 registros (11 mão direita e 2 mão esquerda), •Estrutura de madeira nobre (Madeira de lei), •Acabamento – Alto Brilho, •Fole com revestimento em linho e couro, •Limitadores das válvulas em cobre, •Válvulas em couro natural, •Corpo das Sapatas em metal, •Cantoneiras externas do fole em metal, •Instrumento em 4ª de Voz			
14	**Piano Digital 88 Teclas Elétrico**	UND	1	2
15	**Bateria Acústica c/ Estojo e Pratos** - Diâmetro do bumbo16 in Mini Pro TobaccoBurst Compacta Bumbo 16" e Caixa (Shell Pack) COMPOSIÇÃO DO KIT * Tom: 10x6" * Surdo: 13x9" de chão * Bumbo: 16x14" * Caixa: 12x5" * Holder Incluso * Cascos em Maple com tecnologia HVLT com 6,4mm * Aros Triple Flange PowerHoop 2.3mm * Canoas TurretLug, modelo mais compacto da clássica * Peles by Remo Clear nos tons e CS Coated na caixa * Bumbo compacto de 16x14" com base de tons, elevador e pés tipo espora * Laqueação brilhante (gloss) * caixa 12x5" na cor da bateria com automático MAG Throw-off.	UND	1	2
16	**Pandeirola Meia Lua** - Em ABS, Pratinelas em inox, Empunhadura anatômica, ABS virgem (não recondicionado – maior durabilidade e resistência) - Tamanho padrão internacional.	UND	20	40
17	**Triângulo** - Possui sonoridade brilhante, forte e encorpada. Acessórios: Batedor com Cabo Revestido e Corda Para usá-lo Suspenso, Cor: Cromado, Dimensões: 0.320 x 0.240 x 0.430 CM, Dimensões: 43cm de Comprimento (Grande) Material: Aço.	UND	20	40
18	• **Reco Reco**– Modelo: RECO, Quantidade de campânulas 3, Material Latão, Comprimento 25 cm, Largura70 mm.	UND	20	40
19	**Talabarte** - 02 Ganchos, Medida: 50 Cm, Aplicação: Instrumentos Percussão.	UND	20	40

20	**Pares de Baqueta** - Baqueta 5A Clássica, Comprimento: 40,5cm, Diâmetro: 1,43cm, Madeira: Marfim, Tipo de ponta: Barril.	UND	15	30
21	**Par de Congas** – Características: Pele natural de vaca de alta qualidade, Tamanhos 10"/11", Casco:#631 Ebony (fibra de vidro), Modelos: Carvalho de Elite – Aros "Contour Crown".	UND	2	4
22	**Baqueta P/ Zabumba Ponta Madeira**	UND	5	10
23	**Baqueta P/ Bumba Bola De Borracha**	UND	5	10

2.2. Do preço registrado, as especificações do objeto, a quantidade e as demais condições ofertadas na(s) proposta(s) são as que seguem:

M A A GOMES COMÉRCIO DE PRODUTOS ELETRONICOS					
Item	**Descrição do Objeto**	**Unidade**	**Quant.**	**Menor Preço Registrado (R$)**	**Total (R$)**
1	Flauta Transversal com Estojo - Parafusos Aço Inoxidável, Recursos Mecanismo do Mi automático, Siste	UND	8,00	R$ 943,50	R$ 7.548,00
2	Flautâ doce Germânica-Soprano,Em C, Digitação germânica,Resina ABS, Construção em 3 peças,Com 2 tab	UND	100,00	R$ 35,00	R$ 3.500,00
3	Clarineta I7 châves c/ Estojo - Corpo: ABS, Chaves: Niqueladas, Parafusos: Aço Inoxidável Sistema: S	UND	8,00	R$ 940,00	R$ 7.520,00
4	Sâx Alto c/ Estojo - Afinação em Eb (Mi bemol), Corpo em latão, Acabamento laqueado dourado, Chaves	UND	4,00	R$ 3.300,00	R$ 13.200,00
5	Sax Tenor c/ Estojo - Acabamento (Finish) Laqueado, Apoio de polegar Regulável, Campana Removível, C	UND	2,00	R$ 4.000,00	R$ 8.000,00
6	Trompete c/ Estojo - Acabamento: Laqueado	UND	4,00	R$ 1.200,00	R$ 4.800,00
7	Trombone c/ Estojo - Laqueado Afinação: Bb (Sí Bemol), Calibre: 12,7mm, Campana: 203mm em latão ama	UND	4,00	R$ 1.460,00	R$ 5.840,00
8	Tuba Em Si Bemol - Tamanho: 4/4, Afinação: Bb, • Calibre: 19,50mm, Campana: 425mm em latão amarelo,	UND	1,00	R$ 13.300,00	R$ 13.300,00
9	Violão Nylon Estudante c/ Tensor e Equalizador/ Afinador - Acabamento Verniz Brilhante	UND	100,00	R$ 380,00	R$ 38.000,00
10	Violão Nylon Profissional Eletroacústico c/ Tensor e Equalizador / Afinador: Braço com 14 trastes.Co	UND	1,00	R$ 3.000,00	R$ 3.000,00
11	Violão Aço Profissional Elét. c/ Afinador - violão Cort, elétrico,	UND	1,00	R$ 3.315,00	R$ 3.315,00

Nº 382 CPL

	estilo jumbo, equipado com o ativ				
12	Teclado Arranjador - maior projeção sonora, Teclas sensitivas e polifonia de 48 notas, Conteúdo inte	UND	10,00	R$ 1.750,00	R$ 17.500,00
13	Acordeon 120 Baixos c/ Estojo - 41 teclas 13 registros. Com palhetas de aço inoxidável, válvulas de	UND	5,00	R$ 6.800,00	R$ 34.000,00
14	Piano Digital 88 Teclas Elétrico	UND	1,00	R$ 7.000,00	R$ 7.000,00
15	Bateria Acústica c/ Estojo e Pratos - Diâmetro do bumbo16 in Mini Pro Tobacco Burst Compacta Bumbo 1	UND	1,00	R$ 10.150,00	R$ 10.150,00
16	Pandeirola Meia Lua - Em ABS, Pratinelas em inox, Empunhadura anatômica, ABS virgem (não recondicion	UND	20,00	R$ 60,00	R$ 1.200,00
17	Triângulo - Possui sonoridade brilhante, forte e encorpada. Acessórios: Batedor com Cabo Revestido e	UND	20,00	R$ 73,50	R$ 1.470,00
18	Reco Reco – Modelo: RECO, Quantidade de campânulas 3, Material Latão, Comprimento 25 cm, Largura70 m	UND	20,00	R$ 70,00	R$ 1.400,00
19	Talabarte - 02 Ganchos, Medida: 50 Cm, Aplicação: Instrumentos Percussão.	UND	20,00	R$ 18,00	R$ 360,00
20	Pares de Baqueta - Baqueta 5A Clássica, Comprimento: 40,5cm, Diâmetro: 1,43cm, Madeira: Marfim, Tipo	UND	15,00	R$ 18,80	R$ 282,00
21	Par de Congas – Características: Pele natural de vaca de alta qualidade, Tamanhos 10"/11", Casco:#63	UND	2,00	R$ 2.470,00	R$ 4.940,00
22	Baqueta P/ Zabumba Ponta Madeira	UND	5,00	R$ 20,00	R$ 100,00
23	Baqueta P/ Bumba Bola de Borracha	UND	5,00	R$ 20,00	R$ 100,00

2.3. Os dados dos fornecedor(es) classificados são os que seguem:

CNPJ/MF nº 23.459.385/0001-55	**Razão Social: M A A GOMES COMERCIO DE PRODUTOS ELETRONICOS**
Endereço: Avenida Getúlio Vargas, nº 1304, Centro, Imperatriz/MA	CEP: 65.901-550
Telefone: (99) 3321-3020	Fax: não informado
Endereço Eletrônico:	Representante: Antonio Fernandes Gomes
RG nº 43987895-0 Órgão Expedidor/UF: SESP/MA	CPF nº 149.350.403-78

2.4 Órgãos(s) participantes(s)

Fundação Cultural de Imperatriz – FCI

Nº 383 CPL

2.5 Do quantitativo por órgão participante:

ITEM	DESCRIÇÃO	APRES.	QUANT. FCI	QUANT. TOTAL
1	**Flauta Transversal com Estojo** - Parafusos Aço Inoxidável, Recursos Mecanismo do Mi automático, Sistema Sistema Boehm Acabamento (Finish) Nickel (Niquelado) Estojo (Case) Super Luxo. Flauta Transversal com Estojo - Parafusos Aço Inoxidável, Recursos Mecanismo do Mi automático, Sistema Sistema Boehm Acabamento (Finish) Nickel (Niquelado) Estojo (Case) Super Luxo.	UND	8	8
2	**Flauta doce Germânica**-Soprano,Em C, Digitação germânica,Resina ABS, Construção em 3 peças,Com tabela de digitação.	UND	100	100
3	**Clarineta 17 chaves c/ Estojo** - Corpo: ABS, Chaves: Niqueladas, Parafusos: Aço Inoxidável Sistema: Sistema Boehm, Acabamento: Brilhante Estojo: Super Luxo.	UND	8	8
4	**Sax Alto c/ Estojo** - Afinação em Eb (Mi bemol), Corpo em latão, Acabamento laqueado dourado, Chaves forjadas em latão, Chaves de palma, ajustáveis (patenteadas), oferecem mais conforto e flexibilidade, Chave de oitava, Chave F# agudo, Chave articulada G# com inclinação para Bb, Molas agulha em Blue Steel, Mesa do C#/Eb de fácil passagem de notas, Campana removível Construção robusta e reforçada com design e acabamento, Acompanha estojo e boquilha, Peso líquido (Sax + Estojo): 8,5 kg, Dimensões do produto (L x P x A): 12 x 21 x 70 cm, Dimensões do estojo (L x P x A): 16 x 65,5 x 30 cm.	UND	4	4
5	**Sax Tenor c/ Estojo** - Acabamento (Finish) Laqueado, Apoio de polegar Regulável, Campana Removível, Chaves com regulagem de abertura, Parafusos aço Inoxidável, Dimensão Fa# agudo Si b articulado, Recursos Porta Lira, Estojo (Case) Luxo.	UND	2	2
6	**Trompete c/ Estojo** - Acabamento: Laqueado Leadpipe (cano de embocadura), Calibre: 11,66mm, Campana: 123mm em latão amarelo, Dimensões: 55.000 x 27.000 x 17.500 CM, Estojo: Luxo (Soft Case), Marca: HARMONICS, Recursos: Dedeira de Afinação na 1º Pompa, Anél Regulável na 3º Pompa,Válvula: 3 pistões em cuproníquel.	UND	4	4
7	**Trombone c/ Estojo** - Laqueado Afinação: Bb (Sí Bemol), Calibre: 12,7mm, Campana: 203mm em latão amarelo, Curva de Afinação: Latão amarelo Deslizantes: latão amarelo. Dimensões: 90.000 x 31.000 x 28.000 CM, Estojo: Luxo (madeira).	UND	4	4

Nº 384 CPL

8	**Tuba Em Si Bemol** - Tamanho: 4/4, Afinação: Bb, • Calibre: 19,50mm, Campana: 425mm em latão amarelo, Válvula: 4 pistões de ação superior em aço inoxidável, Tudel: Latão amarelo, acabamento: Laqueado.	UND	1	1
9	**Violão Nylon Estudante c/ Tensor e Equalizador/ Afinador** - Acabamento Verniz Brilhante Captação Rastilho (Piezo) Características do corpo Flat (fino) Cavalete Maple Escurecido Com Equalizador G3T, Pré-amplificado Ativo de 3 Bandas Escala Maple Tarrachas Niqueladas 3+3 Pino Grosso	UND	100	100
10	**Violão Nylon Profissional Eletroacústico c/ Tensor e Equalizador / Afinador**: Braço com 14 trastes.Com escala medindo 48mm na pestana e 57mm na junção.Corpo fino, com profundidade de 80-90mm e boca elíptica proporcionam uma resposta clara e suave de alta qualidade, e tarraxas de alta precisão.Roseta em madeira tendo a boca decorada com um desenho incrustado original de mogno, padauk e abalone. Características - Violão eletroacústico - Corpo fino (thinbody) em Nato – Cutway - Tampo sólido em SolidSpruce - Braço em Nato – Afinador - 2 wayContactPickups - Cor: Natural	UND	1	1
11	**Violão Aço Profissional Elét. c/ Afinador** - violão Cort, elétrico, estilo jumbo, equipado com o ativador Fishman Premium SOB com afinador digital e equalizador de 4 bandas. Tampo em Spruce maciço	UND	1	1
12	**Teclado Arranjador** - maior projeção sonora, Teclas sensitivas e polifonia de 48 notas, Conteúdo interno expandido: 574 sons, 165 Ritmos, 158 Music Database, 12 efeitos de Reverb, Interface de áudio integrada (16bit/44.1Khz estéreo) via USB TO HOST , Interface MIDI/USB integrada, Conectividade com PC, MAC, e dispositivos iOS via USB, Novo recurso de aprendizado #Touch Tutor que ajuda a desenvolver a expressividade com o uso das teclas sensitivas.	UND	10	10
13	**Acordeon 120 Baixos c/ Estojo** - 41 teclas 13 registros. Com palhetas de aço inoxidável, válvulas de couro e limitadores de válvula em cobre.Cantoneiras externas com fole de metal e corpo das sapatas em metal e madeira de lei na estrutura 13 registros (11 mão direita e 2 mão esquerda).41 teclas robustas, Fole com linho e couro na parte externa e interna. Alças confortáveis. Bag e case rígido. Cores: Branco Perolado (PWH), Preto Perolado (PBK) •Acordeon 120 baixos, •Palheta em aço inoxidável, •41 teclas, •13 registros (11 mão direita e 2 mão esquerda), •Estrutura de madeira nobre (Madeira de lei), •Acabamento – Alto Brilho, •Fole com revestimento em linho e couro, •Limitadores das válvulas em cobre,	UND	5	5

Nº 385 GPL

	•Válvulas em couro natural, •Corpo das Sapatas em metal, •Cantoneiras externas do fole em metal, •Instrumento em 4ª de Voz			
14	**Piano Digital 88 Teclas Elétrico**	UND	1	1
15	**Bateria Acústica c/ Estojo e Pratos** - Diâmetro do bumbo16 in Mini Pro TobaccoBurst Compacta Bumbo 16" e Caixa (Shell Pack) COMPOSIÇÃO DO KIT * Tom: 10x6" * Surdo: 13x9" de chão * Bumbo: 16x14" * Caixa: 12x5" * Holder Incluso * Cascos em Maple com tecnologia HVLT com 6,4mm * Aros Triple Flange PowerHoop 2.3mm * Canoas TurretLug, modelo mais compacto da clássica * Peles by Remo Clear nos tons e CS Coated na caixa * Bumbo compacto de 16x14" com base de tons, elevador e pés tipo espora * Laqueação brilhante (gloss) * caixa 12x5" na cor da bateria com automático MAG Throw-off.	UND	1	1
16	**Pandeirola Meia Lua** - Em ABS, Pratinelas em inox, Empunhadura anatômica, ABS virgem (não recondicionado – maior durabilidade e resistência) - Tamanho padrão internacional.	UND	20	20
17	**Triângulo** - Possui sonoridade brilhante, forte e encorpada. Acessórios: Batedor com Cabo Revestido e Corda Para usá-lo Suspenso, Cor: Cromado, Dimensões: 0.320 x 0.240 x 0.430 CM, Dimensões: 43cm de Comprimento (Grande) Material: Aço.	UND	20	20
18	• **Reco Reco**– Modelo: RECO, Quantidade de campânulas 3, Material Latão, Comprimento 25 cm, Largura70 mm.	UND	20	20
19	**Talabarte** - 02 Ganchos, Medida: 50 Cm, Aplicação: Instrumentos Percussão.	UND	20	20
20	**Pares de Baqueta** - Baqueta 5A Clássica, Comprimento: 40,5cm, Diâmetro: 1,43cm, Madeira: Marfim, Tipo de ponta: Barril.	UND	15	15
21	**Par de Congas** – Características: Pele natural de vaca de alta qualidade, Tamanhos 10"/11", Casco:#631 Ebony (fibra de vidro), Modelos: Carvalho de Elite – Aros "Contour Crown".	UND	2	2
22	**Baqueta P/ Zabumba Ponta Madeira**	UND	5	5
23	**Baqueta P/ Bumba Bola De Borracha**	UND	5	5

Nº 386 CPL

24	**Flauta Transversal com Estojo** - Parafusos Aço Inoxidável, Recursos Mecanismo do Mi automático, Sistema Sistema Boehm Acabamento (Finish) Nickel (Niquelado) Estojo (Case) Super Luxo. Flauta Transversal com Estojo - Parafusos Aço Inoxidável, Recursos Mecanismo do Mi automático, Sistema Sistema Boehm Acabamento (Finish) Nickel (Niquelado) Estojo (Case) Super Luxo.	UND	8	8
25	**Flauta doce Germânica**-Soprano,Em C, Digitação germânica,Resina ABS, Construção em 3 peças,Com tabela de digitação.	UND	100	100
26	**Clarineta 17 chaves c/ Estojo** - Corpo: ABS, Chaves: Niqueladas, Parafusos: Aço Inoxidável Sistema: Sistema Boehm, Acabamento: Brilhante Estojo: Super Luxo.	UND	8	8

3. DA VALIDADE DA ATA

3.1. A validade desta Ata de Registro de Preços será de 12 (doze) meses, **a partir de 15 de janeiro de 2020**, não podendo ser prorrogada.

4. DA GERÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

4.1. Caberá à Superintendência de Registro de Preços da Comissão Permanente de Licitação o gerenciamento desta Ata, no seu aspecto operacional e nas questões legais, em conformidade com as normas do Decreto Municipal nº 13, de 31 de março de 2015.

5. DOS PREÇOS REGISTRADOS

5.1. Os preços registrados são os preços unitários ofertados pelos signatários desta Ata.

5.2. Os preços registrados, bem como o registro dos licitantes que aceitaram cotar os materiais com preços iguais aos do licitante vencedor, estão relacionados na ata de realização da sessão pública do **Pregão Presencial nº 115/2019**, que é parte integrante desta Ata de Registro de Preços, independentemente de transcrição.

6. DA UTILIZAÇÃO DO REGISTRO DE PREÇOS

6.1. A presente ata implica em compromisso de fornecimento, após cumprir os requisitos de publicidade, ficando o fornecedor obrigado a atender todos os pedidos efetuados durante sua validade, dentro dos quantitativos estimados.

6.2. O ajuste com os fornecedores registrados será formalizado pelos interessados mediante assinatura de Contrato, observadas as disposições contidas no Edital do **Pregão Presencial nº 115/2019.**

6.3. Em decorrência da publicação desta Ata, o participante do SRP poderá firmar contrato com os fornecedores que tiveram os preços registrados, devendo comunicar ao órgão gestor a recusa daquele em fornecer os materiais no prazo estabelecido pelos órgãos participantes.

Nº 387 CPL

6.4. O fornecedor terá o prazo de 05 (cinco) dias, contados a partir da convocação, para a assinatura do contrato;

6.5. Caso o fornecedor classificado em primeiro lugar não cumpra o prazo estabelecido ou se recuse a executar o fornecimento, terá o seu registro de preço cancelado, sem prejuízo das sanções previstas em lei e no instrumento contratual. Neste caso, o órgão participante comunicará ao órgão gestor, competindo a este convocar sucessivamente, por ordem de classificação, os demais fornecedores.

6.6. O detentor do registro de preços, durante o prazo de validade desta Ata, fica obrigado a:

6.6.1. Atender os pedidos efetuados pelos órgãos participantes do SRP;

6.6.2. Fornecer os materiais, por preço unitário registrado, nas quantidades indicadas pelo participante do SRP, não podendo ultrapassar o quantitativo registrado;

6.6.3. Responder, no prazo de até 48 (quarenta e oito) horas, à consultas do órgão gestor do registro de preços sobre a pretensão de órgão não participante em aderir à presente Ata (carona).

7. DAS CONDIÇÕES GERAIS

7.1. As condições gerais do fornecimento, tais como os prazos para entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e dos fornecedores registrados, sanções e demais condições do ajuste encontram-se definidos no Termo de Referência e no Edital do **Pregão Presencial nº 115/2019.**

8. DO DECRETO Nº 03 DE 21 DE JANEIRO DE 2019

O Decreto nº 03 de 21 de janeiro de 2019 alterou alguns dispositivos do Decreto nº 13/2015 que trata sobre o Sistema de Registro de Preço, passando a estabelecer que as aquisições e contratações não poderá exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento do quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrado nesta Ata de Registro de Preço, bem como estabeleceu que o instrumento convocatório preverá que o quantitativo decorrente das adesões à ata de registro não poderão exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado, conforme disposto no art. 22, §§ 3º e 4º do presente Decreto:

> **Art. 22 [...]**
> **§3º** As aquisições ou as contratações adicionais de que trata este artigo<u>não poderá exceder, por órgão ou entidade, a cinquenta por cento dos quantitativos dos itens do instrumento convocatório e registrado na ata de registro de preços</u> para o órgão gerenciador e para os órgãos participantes.

Nº 388 CPL

§4º O instrumento convocatório preverá que o quantitativo decorrente das adesões à ata registro de preços não poderá exceder, na totalidade, ao dobro do quantitativo de cada item registrado na ata de registro de preços para o órgão gerenciador e para os órgãos não participantes que aderirem.

9. DA DIVULGAÇÃO

9.1. A publicação resumida desta Ata de Registro de Preços no site do Município, que é condição indispensável para sua eficácia, será providenciada pelo Órgão Gerenciador até o quinto dia útil do mês seguinte ao de sua assinatura, para ocorrer no prazo de vinte dias daquela data.

9.2. Registre-se que, no âmbito do pregão, caso o primeiro colocado se recuse a assinar o contrato, a Administração deve convocar os licitantes subsequentes para negociar, na ordem de classificação, sem que exista a obrigatoriedade destes em igualar a proposta inicialmente vencedora, conforme disposto no art. 27, § 3º, do Decreto 5450/05 e Decreto 013/2015.

9.2.1. Art. 27, § 3º O vencedor da licitação que não fizer a comprovação referida no § 2º ou quando, injustificadamente, recusar-se a assinar o contrato ou a ata de registro de preços, poderá ser convocado outro licitante, desde que respeitada a ordem de classificação, para, após comprovados os requisitos habilitatórios e feita a negociação, assinar o contrato ou a ata de registro de preços, sem prejuízo das multas previstas em edital e no contrato e das demais cominações legais.

9.3. Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata foi lavrada e depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelas partes.

Imperatriz (MA), 15 de janeiro de 2020.

MARCELO CAETANO BRAGA MUNIZ
PRESIDENTE DA CPL

FRANCISCO SENA LEAL
SUPERINTENDENTE DE REGISTRO DE PREÇOS DA CPL

M A A GOMES COMÉRCIO DE PRODUTOS ELETRONICOS